

**Рассмотрено**

на заседании МО

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**Согласовано**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гапоненко Е.Ю.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**Утверждено**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Богомаз С.И.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

# *Рабочая программа*

## по *изобразительному искусству*

для ***1Б*** класса

учитель ***Демяник Ирина Олеговна***

Количество часов в 1 полугодии:	16
Всего:	33
В неделю:	1

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования;
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 1 класса Неменской Л.А.-М: Просвещение, 2016 г.

Учебник: Неменская Л.А. «Изобразительное искусство» (1 класс) – М: Просвещение, 2016г.

# Планируемые результаты обучения

## Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## Содержание курса

### **«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (33ч)**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

#### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.

- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

#### **Виды деятельности:**

- Изобразительное творчество (живопись, рисунок скульптура)
- Декоративно-прикладное искусство (оригами, изготовление эскизов изделия)
- Художественное конструирование и дизайн (бумагопластика, лепка, архитектура).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учебных	Контрольных	Резервных
1.	01.09	Изображения всюду вокруг нас	1		
2.	08.09	Мастер Изображения учит видеть	1		
3.	15.09	Наблюдение за природой	1		
4.	22.09	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево»	1		
5.	29.09	Изображать можно пятном	1		
6.	06.10	Изображать можно в объеме	1		
7.	13.10	Изображать можно линией	1		
8.	20.10	Разноцветные краски	1		
9.	27.10	Художник и зрители	1		
10.	10.11	Мир полон украшений	1		
11.	17.11	Красоту надо уметь замечать	1		
12.	24.11	Узор на крыльях	1		
13.	01.12	Красивые рыбы	1		
14.	08.12	Украшение птиц	1		
15.	15.12	Узоры, которые создали люди	1		
16.	22.12	Как украшает себя человек	1		
17.	12.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1		
18.	19.01	Постройки в нашей жизни	1		
19.	26.01	Домики, которые построила природа	1		
20.	02.02	Дом снаружи и внутри	1		
21.	09.02	Строим город	1		
22.	16.02	Все имеет свое строение	1		
23.	02.03	Постройка предметов	1		
24.	09.03	Город, в котором мы живем	1		
25.	16.03	Город, в котором мы живем	1		
26.	23.03	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1		
27.	06.04	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1		
28.	13.04	Сказочная страна. Создание панно	1		
29.	20.04	Сказочная страна. Создание панно	1		
30.	27.04	Разноцветные жуки	1		
31.	04.05	Весенний день	1		
32.	11.05	Урок любования. Умение видеть Времена года	1		
33.	18.05	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1		
34.	25.05	Здравствуй, лето!			1
<b>ИТОГО:</b>			<b>33</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
			<b>34</b>		

\* На освоение рабочей программы отводится **33 часа в год (1 час в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями или увеличена за счет резервных часов.