

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2016г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Гапоненко Е.Ю.
«__» _____ 2016г.

Утверждено
Директор школы
_____ Богомаз С.И.
«__» _____ 2016г.

Рабочая программа

по **изобразительному искусству** для **2** класса

Учитель **Контарева Анна Александровна**

Количество часов в 1 полугодии:	16
Всего:	34
В неделю:	1

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- авторской программы УМК «Гармония» к курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Т.А. Копцевой , В.П. Копцева, Е.В. Копцева.– «Яхонт», «Ассоциация XXI век», 2011.
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 3 класса Т. А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева.– «Яхонт», «Ассоциация XXI век», 2011.

Учебник: Изобразительное искусство: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. / Т. А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев. – «Яхонт», «Ассоциация XXI век», 2012 г.

Планируемые результаты обучения

1. Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

3. Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания:

- а) рисование осенних деревьев;
- б) рисование овощей (морковь, огурец), фруктов (яблоко, слива, груша);
- в) рисование птиц (гусь) и животных;
- г) рисование цветов;
- д) рисование школьных принадлежностей (книга, стакан, карандаши, кисти);
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

- а) рисование на темы «В гостях у осени», «Богатый урожай», «Наши зимние забавы», «Мои друзья на границе», «Мои друзья», «С чего начинается Родина», «Мы рисуем праздник»;
- б) иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) рисование узоров с образцов декоративно-прикладного искусства;
- в) рисование стилизованных и декоративных форм;
- г) рисование по образцам городецкой и полхов-майданской росписи, гжели;

- д) рисование по образцам росписи мастеров дымковской и филимоновской игрушки;
- е) рисование по образцам павлопосадских платков;
- ж) рисование узоров из декоративно переработанных форм растительного мира.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов		
			Учебн ых	Конт роль ных	Резе рвн ых
Раздел 1. Мы рисуем осень (8 часов)					
1.	07.09	Рисование с натуры « Красота осенних листьев»	1		
2.	14.09	Рисование с натуры. «Дары осени»	1		
3.	21.09	Декоративная работа. «Весёлые узоры»	1		
4.	28.09	Декоративная работа. «Осенний узор»	1		
5.	05.10	Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)	1		
6.	12.10	Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)	1		
7.	19.10	Рисование на тему «Богатый урожай» (карандаш)	1		
8.	26.10	Рисование на тему «Богатый урожай» (акварель)	1		
Раздел 2. Мы рисуем сказку (8 часов)					
9.	09.11	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)	1		
10.	16.11	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)	1		
11.	23.11	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)	1		
12.	30.11	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)	1		
13.	07.12	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)	1		
14.	14.12	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)	1		
15.	21.12	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)	1		
16.	11.01	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)	1		
Раздел 3. Мои друзья (12 часов)					
17.	18.01	Рисование на тему «Наши зимние забавы»	1		

		(карандаш)			
18.	25.01	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (гуашь)	1		
19.	01.02	Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)	1		
20.	08.02	Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)	1		
21.	15.02	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)	1		
22.	22.02	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)	1		
23.	01.03	Рисование на тему «Мои друзья на границе» (карандаш)	1		
24.	15.03	Рисование на тему «Мои друзья на границе» (гуашь)	1		
25.	22.03	Рисование на тему «Мы любим родную природу» (карандаш)	1		
26.	05.04	Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)	1		
27.	12.04	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш)	1		
28.	19.04	Рисование на тему «Мои друзья» (акварель)	1		
Раздел 4.С чего начинается Родина? (5 часов)					
29.	26.04	Рисование на тему «С чего начинается Родина?»	1		
30.	03.05	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	1		
31.	10.05	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)	1		
32.	17.05	Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	1		
33.	24.05	Итоговая выставка творческих работ.	1		
34.		Резервный урок.			1
Итого:			33	0	1
			34		

* На освоение рабочей программы отводится **34 часа в год (1 час в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.