

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2015 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР

«__» _____ 2015 г.

Утверждено
Директор школы

«__» _____ 2015 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для **4** класса

Учитель *Петрова Татьяна Григорьевна*

Количество часов в 1 полугодии:	16
Всего:	34
В неделю:	1

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерных программ Министерства образования и науки РФ;
- авторской программы УМК «Гармония» к курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Т. А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева. – «Яхонт», «Ассоциация XXI век», 2012.
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 4 класса Т. А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева. – «Яхонт», «Ассоциация XXI век», 2012 г.

Учебник: Изобразительное искусство: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. / Т. А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев. – «Яхонт», «Ассоциация XXI век», 2012 г.

Планируемые результаты обучения

1. Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств различных произведений искусства;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) в художественно-эстетическом содержании;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

3. Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Образовательные стандарты	Знания	Умения
Виды художественной деятельности	Рисунок, живопись, скульптура, дизайн, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство.	– выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства; – различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику; – различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу. Владеть навыком работы с – живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.; – графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.);

Азбука искусства

Композиция: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное.

Цвет: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.

Линия: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии,

– скульптурными материалами (пластилин или глина);
– конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.).

– различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

- использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.

- использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности;

передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние,

- различать и использовать художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия и пятно, цветовой и теневой контрасты) и графические художественно-выразительные средства (линия, штрих, тон).

<p>Значимые темы искусства Земля – наш общий дом. Родина моя - Россия. Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.</p>	<p>штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного. Форма: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа.</p> <p>Расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в</p>	<p>Изображать и лепить домашних и диких животных, птиц. Насекомых. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства. Участвовать в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства. Выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета. Участвовать в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства. Учитывать</p>
--	---	---

	<p>анималистическом жанре.</p> <p>Расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и</p>	<p>символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе.</p> <p>Создавать с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер.</p> <p>Использовать приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий».</p> <p>Художественно конструировать и оформлять помещения и парки.</p> <p>Осознавать роль музеев в жизни общества.</p> <p>Анализировать и создавать образ персонажей, пробуждающих лучшие качества человека: доброту, сострадание, героизм, заботу, бескорыстие.</p> <p>Знакомиться с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях.</p>
--	--	---

оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-

	Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки.	
--	--	--

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учебных	Контрольных	Резервных
Раздел 1. Художник и мир природы – 9 час.					
1.	07.09	Учимся смотреть и видеть	1		
2.	14.09	Линия горизонта	1		
3.	21.09	Свет и тень	1		
4.	28.09	Растительный орнамент	1		
5.	05.10	Дождь	1		
6.	12.10	Морской пейзаж	1		
7.	19.10	Горный пейзаж	1		
8.	26.10	Необычные подземные музеи	1		
9.	09.11	Тайны лабиринтов	1		
Раздел 2. Художник и мир животных – 8 час.					
10.	16.11	Рисунки животных с натуры	1		
11.	23.11	Чёрная кошка	1		
12.	30.11	Скульпторы-анималисты	1		
13.	07.12	Рельефное изображение животных	1		
14.	14.12	Образы насекомых в стихах	1		
15.	21.12	Образы животных в книжной иллюстрации	1		
16.	11.01	Талисманы Олимпийских игр	1		
17.	18.01	Необычные подземные музеи	1		
Раздел 3. Художник и мир человека – 11 час.					
18.	25.01	Ты – художник	1		
19.	01.02	Интерьер с окном	1		
20.	08.02	Дружеский шарж	1		
21.	15.02	Парадный портрет	1		
22.	22.02	Искусство костюма: Изменчивая мода	1		
23.	01.03	Искусство костюма: Театральный костюм	1		
24.	15.03	Знаменитые скульптуры	1		
25.	22.03	Знаменитый город	1		
26.	05.04	Герб	1		
27.	12.04	Художник-дизайнер	1		
28.	19.04	Машины-роботы	1		
Раздел 4. Художник и мир искусств -6 час.					
29.	26.04	Книжка-игрушка	1		
30.	03.05	Музеи игрушки	1		
31.	10.05	Театр на колёсах	1		
32.	17.05	Большой театр	1		
33.	24.05	В мире кино	1		
34.		Резервный урок			1
Итого:			33	0	1

* На освоение рабочей программы отводится **34 часа в год (1 час в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.