

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № ____
от «__» ____ 2016г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
____ Гапоненко Е.Ю.
«__» ____ 2016г.

Утверждено
Директор школы
____ Богомаз С.И.
«__» ____ 2016г.

Рабочая программа

по *изобразительному искусству* для **5** класса

Учитель *Демяник Елена Анатольевна*

Количество часов в 1 полугодии:	16
Всего:	35
В неделю:	1

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- авторской программы к курсу изобразительного искусства Б.М. Неменского М.: "Просвещение", 2016г.

Учебник:

Горяева Н.А., Островская О.В Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: «Просвещение», 2015г.

Планируемые результаты обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

3. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

«Древние корни народного искусства» (9 ч)

Учащиеся знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.

1. Древние образы в народном искусстве.
2. Убранство русской избы.
3. Внутренний мир русской избы.
4. Конструкция, декор предметов народного быта.
5. Русская народная вышивка.
6. Народный праздничный костюм.
7. Народные праздничные обряды.

«Связь времен в народном искусстве» (7 ч)

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла.

Древние образы в современных народных игрушках.

1. Искусство Гжели.
2. Городецкая роспись.
3. Хохлома.
4. Жостово. Роспись по металлу.
5. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
6. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время. (10ч)

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закрепленную в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При

знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Ростовской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

1. Зачем людям украшения.
2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
3. Одежда «говорит» о человеке.
4. Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»
5. О чём рассказывают нам гербы Ростовской области.
6. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Декоративное искусство в современном мире. (8 ч)

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.

1. Современное выставочное искусство.
2. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)
3. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Мозаичное панно)
4. Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учебных	Контрольных	Резервных
«Древние корни народного искусства» (9ч.)					
1	02.09	Древние образы в народном искусстве.	1		
2, 3	09.09 16.09	Убранство русской избы.	2		
4	23.09	Внутренний мир русской избы	1		
5	30.09	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	1		
6	07.10	Русская народная вышивка	1		
7, 8	14.10 21.10	Народный праздничный костюм.	2		
9	28.10	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1		
«Связь времен в народном искусстве» (7ч)					
10	11.11	Древние образы в современных народных игрушках.	1		
11	18.11	Искусство Гжели.	1		
12	25.11	Городецкая роспись	1		
13	02.12	Хохлома.	1		
14	09.12	Жостово. Роспись по металлу.	1		
15	16.12	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1		
16	23.12	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1		
Декор – человек, общество, время. (10ч.)					
17	13.01	Зачем людям украшения.	1		
18, 19	20.01 27.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2		
20, 21	03.02 10.02	Одежда «говорит» о человеке.	2		
22, 23	17.02 03.03	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2		
24, 25	10.03 17.03	О чём рассказывают нам гербы района и области.	2		

26	24.03	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1		
Декоративное искусство в современном мире. (8 ч)					
27	07.04	Современное выставочное искусство.	1		
28	14.04	Холодный батик. Роспись по ткани	1		
29	21.04	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	1		
30	28.04	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (лоскутная аппликация)	1		
31	05.05	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	1		
32	12.05	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Нарядная декоративная ваза)	1		
33	19.05	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Декоративная игрушка из мочала)	1		
34	26.05	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Декоративные куклы)	1		
35		Резервный урок			1
ИТОГО:			34	0	1
			35		

* На освоение рабочей программы отводится **35 часов в год (1 час в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.