

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № _____

от «__» _____ 2016г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ Гапоненко Е.Ю.

«__» _____ 2016г.

Утверждено

Директор школы

_____ Богомаз С.И.

«__» _____ 2016г.

Рабочая программа

по *литературному чтению*

для **1А** класса

учитель **Головченко Ольга Владимировна**

Количество часов в 1 полугодии:	63
Всего:	132
В неделю:	4

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования;
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 1 класса Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., -М: Просвещение, 2016 г.

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение» (1 класс) – М: Просвещение, 2016г.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание курса «Литературное чтение»

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность

событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учеб ных	Контро льных	Резерв ных
<u><i>Азбука</i></u>					
1.	02.09	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1		
2.	05.09	Речь письменная и устная	1		
3.	06.09	Предложение. Слово	1		
4.	07.09	Предложение. Слово	1		
5.	09.09	Предложение, слово, слог	1		
6.	12.09	Слог, ударение. Ударные и безударные слоги	1		
7.	13.09	Деление слов на слоги. Предложение. Ударение.	1		
8.	14.09	Звуки речи: гласные и согласные	1		
9.	16.09	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1		
10.	19.09	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков буквами.	1		
11.	20.09	Гласный звук [а], буквы А, а	1		
12.	21.09	Гласный звук [а], буквы А, а <i>Закрепление</i>	1		
13.	23.09	Звук [о], буквы О, о	1		
14.	26.09	Звук [о], буквы О, о	1		
15.	27.09	Звук [и] буквы И, и	1		
16.	28.09	Звук [и] буквы И, и	1		
17.	30.09	Гласная буква ы , звук [ы]	1		
18.	03.10	Гласная буква ы , звук [ы]	1		
19.	04.10	Звук [у], буквы У, у	1		
20.	05.10	Звук [у], буквы У, у	1		
21.	07.10	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		
22.	10.10	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		

23.	11.10	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		
24.	12.10	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		
25.	14.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
26.	17.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
27.	18.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
28.	19.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
29.	21.10	Закрепление пройденного материала	1		
30.	24.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		
31.	25.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		
32.	26.10	Повторение и закрепление изученного материала	1		
33.	28.10-	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1		
34.	07.11	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1		
35.	08.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1		
36.	09.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1		
37.	11.11	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1		
38.	14.11	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1		
39.	15.11	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	1		
40.	16.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1		
41.	18.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1		
42.	21.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1		
43.	22.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1		
44.	23.11	Закрепление пройденного материала	1		
45.	25.11	Закрепление пройденного материала	1		
46.	28.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1		
47.	29.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1		
48.	30.11	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		
49.	02.12	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		

50.	05.12	Закрепление пройденного материала, звуки [б], [б'], [п], [п'],	1		
51.	06.12	Закрепление пройденного материала, звуки [б], [б'], [п], [п'],	1		
52.	07.12	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		
53.	09.12	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т,	1		
54.	12.12	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1		
55.	13.12	Буква Я – показатель мягкости согласного	1		
56.	14.12	Закрепление пройденного материала	1		
57.	16.12-	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		
58.	19.12	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		
59.	20.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч , буквосочетания чу, ча	1		
60.	21.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч , буквосочетания чу, ча	1		
61.	23.12	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
62.	26.12	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1		
63.	27.12	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1		
64.	09.01	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	1		
65.	10.01	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	1		
66.	11.01	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
67.	13.01	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
68.	16.01	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1		
69.	17.01	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1		
70.	18.01	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1		
71.	20.01	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1		
72.	23.01	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
73.	24.01	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
74.	25.01	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1		

75.	27.01	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1		
76.	30.01	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
77.	31.01	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
78.	01.02	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1		
79.	03.02	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1		
80.	06.02	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1		
81.	07.02	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1		
82.	08.02	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		
83.	10.02	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		
84.	13.02	Мягкий и твердый разделительные знаки	1		
85.	14.02	Мягкий и твердый разделительные знаки	1		
86.	15.02	Русский алфавит	1		
87.	17.02	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1		
88.	27.02	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1		
89.	28.02	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1		
90.	01.03	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1		
91.	03.03	Л. Н. Толстой о детях	1		
92.	06.03	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1		
93.	07.03	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1		
94.	10.03	В. В. Бианки. Первая охота	1		
95.	13.03	Творчество С. Я. Маршака	1		
96.	14.03	Творчество М. М. Пришвина	1		
97.	15.03	Творчество А. Л. Барто	1		
98.	17.03	Творчество С. В. Михалкова Б. В. Заходер. «Два и три»	1		
99.	20.03	Творчество В. Д. Берестова	1		
100.	21.03	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1		

Литературное чтение

101.	22.03	В. Данько «Загадочные буквы»	1		
102.	24.03	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1		
103.	03.04	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		
104.	04.04	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1		
105.	05.04	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
106.	07.04	Е. Чарушин «Теремок»	1		
107.	10.04	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
108.	11.04	Загадки, песенки, потешки	1		
109.	12.04	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
110.	14.04	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1		
111.	17.04	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1		
112.	18.04	Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель»	1		
113.	19.04	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1		
114.	21.04	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
115.	24.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1		
116.	25.04	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
117.	26.04	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1		
118.	28.04	И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки»	1		
119.	02.05	К. И. Чуковский «Телефон»	1		
120.	03.05	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1		
121.	05.05	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1		
122.	10.05	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1		
123.	12.05	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1		

124.	15.05	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1		
125.	16.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»			
126.	17.05	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1		
127.	19.05	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1		
128.	22.05	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1		
129.	23.05	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1		
130.	24.05	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1		
131.		Резервный урок			1
132.		Резервный урок			1
			ИТОГО:	130	0
				132	

* На освоение рабочей программы отводится **132 часа в год (4 часа в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для внеклассного чтения, творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.