

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № ____
от «__» ____ 2016г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
____ Гапоненко Е.Ю.
«__» ____ 2016г.

Утверждено
Директор школы
____ Богомаз С.И.
«__» ____ 2016г.

Рабочая программа

по **литературному чтению** для **2** класса

Учитель **Контарева Анна Александровна**

Количество часов в 1 полугодии:	63
Всего:	136
В неделю:	4
Плановых контрольных уроков:	4

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- авторской программы УМК "Гармония" к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений О. В. Кубасовой. / Смоленск: "Ассоциация XXI век", 2012 год
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 2 класса О. В. Кубасовой. / Смоленск: "Ассоциация XXI век", 2012 год.

Учебник: «Литературное чтение: любимые страницы». Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 4ч. /О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г.

Планируемые результаты обучения

1. Личностные результаты:

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

2. Метапредметные результаты:

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

3. Предметные результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

2.Речевая компетенция в видах речевой деятельности

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
- Осознание цели речевого высказывания.
- Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Формирование способа чтения «по догадке».
- Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

- Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.
- Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).
- Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.
- Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине, либо на заданную тему.

3. Библиографическая культура

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Развитие способности к антиципации.
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Работа с картинным и вербальным планом.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.
- Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения.
- Выявление роли авторского присутствия в произведении.
- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.
- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.
- Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана.
- Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Работа с научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.
- Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части.
- Определение микротем.
- Опорные (ключевые) слова.
- Выделение главного в содержании текста.
- Схема, модель текста.
- Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.
- Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

- Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.
- Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).
- Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

- Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.
- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Содержание курса «Литературное чтение»

Читая — думаем

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два мороза».

Читаем правильно

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Читаем быстро

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Читаем выразительно

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине*»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Автор и его герои

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая

роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Вольный осенний ветер»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хвоста».

Слова, слова, слова...

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибяев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

План и пересказ

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учебных	Конт-роль-ных	Резерв-ных
Раздел 1. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЯ – ДУМАЕМ (27 часов)					
1	01.09	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	1		
2	02.09	К. Ушинский «Наше Отечество». В Орлов «Родное»;	1		
3	05.09	Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка».	1		
4	07.09	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».	1		
5	08.09	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Ка- кой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	1		
6	09.09	А. Шибяев «Кто слово найдет?».	1		
7	12.09	В. Берестов «Если хочешь петь», «Гололедица».	1		
8	14.09	Б. Заходер «Как волк песни пел».	1		
9	15.09	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	1		
10	16.09	В. Зотов «За двумя зайцами».	1		
11	19.09	Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива».	1		
12	21.09	Л. Толстой «Косточка».	1		
13	22.09	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1		
14	23.09	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1		
15	26.09	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	1		
16	28.09	С. Козлов «После долгой разлуки»; В. Осеева «Сторож».	1		
17	29.09	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	1		

18	30.09	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	1		
19	03.10	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
20	05.10	Индийская сказка «Ссора птиц».	1		
21	06.10	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	1		
22	07.10	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1		
23	10.10	С. Баруздин «Кузнец».	1		
24	12.10	Б. Заходер «Петя мечтает»	1		
25	13.10	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
26	14.10	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
27	17.10	Белорусская сказка «Краденным сыт не будешь»	1		
Раздел 2. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО (10 часов)					
28	19.10	В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».	1		
29	20.10	Д. Биссет «Орел и овечка»	1		
30	21.10	В. Драгунский «Заколдованная буква».	1		
31	24.10	В. Драгунский «Когда я был маленький».	1		
32	26.10	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1		
33	27.10	Н. Носов «Находчивость».	1		
34	28.10	Контрольная работа по теме: « Работа с текстом произведения »		1	
35	07.11	Д. Родари «Машинка для приготовления уроков».	1		
36	09.11	Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы)	1		
37	10.11	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	1		
Раздел 3. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ БЫСТРО (9 часов)					
38	11.11	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица».	1		
39	14.11	Р.Сеф «Апчхи»; М.Яснов «Чучело-мяучело»	1		

40	16.11	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик».	1		
41	17.11	Ю. Ермолев «Угодили».	1		
42	18.11	В. Осеева «Просто старушка».	1		
43	21.11	В. Голявкин «Как я под партой сидел».	1		
44	23.11	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1		
45	24.11	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1		
46	25.11	Г. Балл «Москвичок , который не знал правил уличного движения»	1		
Раздел 4. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ БЫСТРО (10 часов)					
47	28.11	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина ...».	1		
48	30.11	С. Воронин «Храбрый клоун».	1		
49	01.12	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	1		
50	02.12	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	1		
51	05.12	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
52	07.12	Э. Мошковская «Обида»; Э. Мошковская «Трудный путь»;	1		
53	08.12	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
54	09.12	И. Дик «Красные яблоки». А. Барто «Перед сном»;	1		
55	12.12	В. Орлов «Светлячок-маячок»	1		
56	14.12	С. Козлов «Заяц и медвежонок».	1		
Раздел 5. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО (22 часа)					
57	15.12	И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1		
58	16.12	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху».	1		
59	19.12	Н. Юсупов «Серый волк».	1		
60	21.12	Контрольная работа по теме: «Определение темы и главной мысли текста »		1	

61	22.12	Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	1		
62	23.12	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь».	1		
63	26.12	Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски».	1		
64	09.01	К. Ушинский «Спор деревьев».	1		
65	11.01	Обобщение по теме: «Учимся читать: читаем выразительно»	1		
66	12.01	В. Голявкин «Про веселую книжку».	1		
67	13.01	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1		
68	16.01	Л. Пантелеев «Карусели».	1		
69	18.01	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1		
70	19.01	В. Голявкин «В шкафу».	1		
71	20.01	А. Гайдар «Совість».	1		
72	23.01	Б. Юнгер «Белая роза».	1		
73	25.01	Г. Цыферов «Град».	1		
74	26.01	Г. Горбовский «Розовый слон».	1		
75	27.01	Ф. Кривин «Родная коробка».	1		
76	30.01	В. Чаплина «Мушка».	1		
77	01.02	В. Чаплина «Мушка».	1		
78	02.02	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1		
Раздел 6. УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: АВТОР И ЕГО ГЕРОИ (10 часов)					
79	03.02	Е. Пермяк «Волшебные краски».	1		
80	06.02	С. Михалков «Аисты и лягушки».	1		
81	08.02	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	1		
82	09.02	Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	1		
83	10.02	Русская народная сказка «Заяц-хвоста».	1		
84	13.02	Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: автор и его герои»	1		
85	15.02	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка».	1		
86	16.02	Б. Шергин «Рифмы».	1		

87	17.02	М.Бородинская «Разговор с пчелой» В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова».	1		
88	20.02	Б. Заходер «Дырки в сыре».	1		
Раздел 7. УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА (22 часа)					
89	22.02	А. Шибяев «Переполюх»; «Прислушайся к слову».	1		
90	27.02	Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»	1		
91	01.03	Г. Цыферов «Что такое звезды?»; И. Пивоварова «Картинка на земле»	1		
92	02.03	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета»	1		
93	03.03	А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А.К. Толстой «Колокольчики мои...»	1		
94	06.03	С.Есенин «Черемуха».	1		
95	09.03	М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».	1		
96	10.03	Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...»	1		
97	13.03	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	1		
98	15.03	В. Осеева «Добрая хозяйка».	1		
99	16.03	Б. Житков «Храбрый утенок».	1		
100	17.03	Э. Мошковская «Жадина».	1		
101	20.03	Русская народная сказка «Мена».	1		
102	22.03	В. Сухомлинский «Вьюга». Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		
103	23.03	Контрольная работа по теме: «Работа с текстом. Герои и их характеристика »		1	
104	24.03	Н. Носов «На горке».	1		
105	03.04	В. Осеева «Хорошее».	1		
106	05.04	Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».	1		
107	06.04	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
108	07.04	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		

109	10.04	С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика».	1		
110	12.04	С. Козлов «Черный омут».	1		
Раздел 8. УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: ПЛАН И ПЕРЕСКАЗ (15 часов)					
111	13.04	М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».	1		
112	14.04	Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;	1		
113	17.04	Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: план и пересказ».	1		
114	19.04	К. Ушинский «Два плуга».	1		
115	20.04	Л. Толстой «Филипок».	1		
116	21.04	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1		
117	24.04	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1		
118	26.04	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1		
119	27.04	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1		
120	28.04	Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	1		
121	03.05	М. Пришвин «Еж».	1		
122	04.05	Б. Заходер «Птичья школа».	1		
123	05.05	Н. Носов «Затейники».	1		
124	10.05	Н. Носов «Живая шляпа».	1		
125	11.05	Е. Пермяк «Горопливый ножик»;	1		
Раздел 9. В МИРЕ КНИГ (8 часов)					
126	12.05	Е. Пермяк «Самое страшное».	1		
127	15.05	Административная контрольная работа по теме: «Умение работать с текстом»		1	
128	17.05	Н. Носов «Фантазеры».	1		
129	18.05	Н. Носов «Фантазеры».	1		
130	19.05	Б. Емельянов «Зеленая букашина».	1		
131	22.05	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1		

132	24.05	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1		
133	25.05	Обобщение по теме «В мире книг»	1		
134		Резервный урок.			1
135		Резервный урок.			1
136		Резервный урок.			1
			129	4	3
		ИТОГО:	136		

* На освоение рабочей программы отводится **136 часов в год (4 часа в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для внеклассного чтения, творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.