

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОМБАЙНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ВОИНА-АФГАНЦА АЛЕКСЕЯ ДЕМЯНИКА

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Гапоненко Е.Ю.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**Утверждено**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Богомаз С.И.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

# *Рабочая программа*

по *музыке*

для *1А* класса

учитель *Головченко Ольга Владимировна*

Количество часов в 1 полугодии:	16
Всего:	33
В неделю:	1

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования;
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 1 класса Критская Е.Д. «Музыка» (1 класс) - М: Просвещение, 2016 г.

Учебник: Критская Е.Д. «Музыка» (1 класс) – М: Просвещение, 2016г.

## ***Планируемые результаты***

### **1. Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **2. Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **3. Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.
- Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:
  - сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
  - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
  - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- *Обучающиеся научатся:*
  - воспринимать музыку различных жанров;
  - эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
  - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
  - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
  - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
  - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## *Содержание курса «Музыка»*

### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

### *Основные виды учебной деятельности*

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учебных	Контрольных	Резервных
1.	02.09	«И Муза вечная со мной!»	1		
2.	09.09	Хоровод муз	1		
3.	16.09	Повсюду музыка слышна	1		
4.	23.09	Душа музыки – мелодия	1		
5.	30.09	Музыка осени	1		
6.	07.10	Сочини мелодию	1		
7.	14.10	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1		
8.	21.10	Музыкальная азбука	1		
9.	28.10	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1		
10.	11.11	«Садко». Из русского былинного сказа	1		
11.	18.11	Музыкальные инструменты	1		
12.	25.11	Звучащие картины	1		
13.	02.12	Разыграй песню	1		
14.	09.12	Пришло Рождество, начинается торжество	1		
15.	16.12	Родной обычай старины	1		
16.	23.12	Добрый праздник среди зимы	1		
17.	13.01	Край, в котором ты живешь	1		
18.	20.01	Поэт, художник, композитор	1		
19.	27.01	Музыка утра	1		
20.	03.02	Музыка вечера	1		
21.	10.02	Музыкальные портреты	1		
22.	17.02	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	1		
23.	03.03	У каждого свой музыкальный инструмент	1		
24.	10.03	Музы не молчали	1		
25.	17.03	Музыкальные инструменты	1		
26.	24.03	Мамин праздник	1		
27.	07.04	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1		
28.	14.04	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1		
29.	21.04	Музыка в цирке	1		
30.	28.04	Дом, который звучит	1		
31.	05.05	Опера-сказка	1		

32.	12.05	Опера-сказка	1		
33.	19.05	«Ничего на свете лучше нету...»	1		
<b>ИТОГО:</b>			<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>33</b>		

\* На освоение рабочей программы отводится **33 часа в год (1 час в неделю)**.