

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2016г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ Гапоненко Е.Ю.
«__» _____ 2016г.

Утверждено
Директор школы
_____ Богомаз С.И.
«__» _____ 2016г.

Рабочая программа

по *русскому языку* для **5** класса

Учитель *Кузнецова Лариса Николаевна*

Количество часов в 1 полугодии:	79
Всего:	175
В неделю:	5
Плановых контрольных уроков:	12

Программа составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- обязательного минимума содержания основного (общего) образования по русскому языку;
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 5 класса Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов. Русский язык 5 класс в 2-х частях. М: Просвещение, 2015 г.

Учебник:

Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов. Русский язык 5 класс в 2-х частях. М: Просвещение, 2015.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные результаты	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных

языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и

	<p>навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
Предметные результаты	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p>

- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения **русского языка** учащиеся должны **овладеть** определениями основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны **освоить:**

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Содержание курса.

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ъ*. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *б* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Текст. Тема текста. Стили. Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания:

повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения),

выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены

предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.
Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости

от темы, цели, адресата высказывания. *К.Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение

и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы, и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).

Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола;

I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *«* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*. Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

Место предмета

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю, итого 170 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Язык и общение — 3 ч (в т. ч. 1 *Р.Р.*).

Вспоминаем, повторяем, изучаем — 26 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 27 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 3 *Р.Р.*).

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 18 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).

Лексика. Культура речи - 18 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).

Морфемика. Орфография. Культура речи - 23 ч (в т. ч. **1 К.Р.**, **3 Р.Р.**).

Морфология. Орфография. Культура речи - 49 ч.

Имя существительное — 18 ч (в т. ч. **1 К.Р.**, **4 Р.Р.**)

Имя прилагательное - 12 ч (в т. ч. **1 К.Р.**, **3 Р.Р.**).

Глагол — 19 ч (в т. ч. **2 К.Р.**, **4 Р.Р.**).

Повторение и систематизация изученного — 11 ч. (в т. ч. **1 К.Р.**)

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов			Кодификатор
			Учебных	Контрольных	Резервных	
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3ч.)						
1	01.09	Язык и человек. Язык и речь.	1			
2	02.09	Язык и его единицы.	1			
3	05.09	Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1			
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (26 часов).						
4	05.09	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1			1.1
5	07.09	Орфограмма.	1			6.1
6	08.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1			6.5
7	09.09	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1			6.5
8	12.09	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1			6.5
9	12.09	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1			6.5
10	14.09	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1			6.2
11	15.09	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1			6.4
12	16.09	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1			
13	19.09	Текст.	1			8.1
14	19.09	Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр. 70)	1			
15	21.09	Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр. 70)	1			
16	22.09	Части речи.	1			4.1
17	23.09	Глагол.	1			4.1
18	26.09	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1			
19	26.09	Личные окончания глаголов.	1			
20	28.09	Тема текста.	1			
21	29.09	Имя существительное как часть речи.	1			4.1
22	30.09	Падежные окончания существительных.	1			
23	03.10	Имя прилагательное как часть речи.	1			4.1

24	03.10	Местоимение как часть речи.	1			4.1
25	05.10	Основная мысль текста.	1			
26	06.10	Обучающее сочинение - описание по картине А.А. Пластова «Летом».	1			
27	07.10	Повторение изученного в начальных классах.	1			
28	10.10	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в начальных классах».		1		
29	10.10	Синтаксис. Пунктуация.	1			
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (27 ЧАСОВ).						
30	12.10	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: «Повторение изученного в начальных классах».	1			5,7
31	13.10	Словосочетание.	1			5.1
32	14.10	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1			
33	17.10	Разбор словосочетания.	1			
34	17.10	Сжатое изложение (упр. 127).	1			
35	19.10	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1			
36	20.10	Виды предложений по интонации.	1			
37	21.10	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1			5.2
38	24.10	Сказуемое.	1			5.2
39	24.10	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			
40	26.10	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис простого предложения».		1		
41	27.10	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: «Синтаксис простого предложения».	1			
42	28.10	Дополнение.	1			5.3
43	07.11	Определение.	1			5.3
44	07.11	Обстоятельство.	1			5.3
45	09.11	Знаки препинания в предло-	1			

		жениях с однородными членами.				
46	10.11	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1			
47	11.11	Предложения с обращениями.	1			
48	14.11	Письмо.	1			3.1
49	14.11	Контрольное сочинение - описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».		1		
50	16.11	Знаки препинания в сложном предложении.	1			7
51	17.11	Синтаксический разбор сложного предложения.	1			5.13
52	18.11	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1			7.10
53	21.11	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1			7.10
54	21.11	Диалог.	1			
55	23.11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».		1		
56	24.11	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: « Синтаксис и пунктуация».	1			
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ЧАСОВ).						
57	25.11	Фонетика. Гласные звуки.	1			1.1
58	28.11	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.	1			1.1
59	28.11	Позиционные чередования гласных и согласных.	1			1.1
60	30.11	Повествование.	1			
61	01.12	Согласные звонкие и глухие.	1			
62	02.12	Графика. Алфавит.	1			
63	05.12	Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).	1			1.1
64	05.12	Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).	1			
65	07.12	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1			1.1

66	08.12	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1			1.1
67	09.12	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1			1.1
68	12.12	Орфоэпия.	1			9.1
69	12.12	Фонетический разбор слова.	1			1.2
70	14.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		1		
71	15.12	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1			
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ЧАСОВ).						
72	16.12	Слово и его значение.	1			
73	19.12	Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1			
74	19.12	Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1			2.1
75	21.12	Однозначные и многозначные слова.	1			
76	22.12	Однозначные и многозначные слова.	1			
77	23.12	Прямое и переносное значение слова.	1			
78	26.12	Прямое и переносное значение слова.	1			
79	26.12	Омонимы.	1			2.2
80	09.01	Омонимы.	1			2.2
81	09.01	Синонимы	1			2.2
82	11.01	Синонимы, их роль в речи.	1			2.2
83	12.01	Синонимы, их роль в речи.	1			
84	13.01	Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1			
85	16.01	Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».		1		
86	16.01	Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»).	1			
87	18.01	Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский	1			

		«Первый снег»).			
88	19.01	Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»).	1		
89	20.01	Антонимы.	1		2.2
90	23.01	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1		
91	23.01	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».		1	
92	25.01	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по теме: «Лексика. Культура речи».	1		
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ЧАСА).					
93	26.01	Выборочное изложение с изменением лица.	1		
94	27.01	Морфема. Изменение и образование слов.	1		3.1
95	30.01	Окончание. Основа слова	1		3.1
96	30.01	Корень слова.	1		3.1
97	01.02	Корень слова.	1		3.1
98	02.02	Приставка.	1		3.1
99	03.02	Сочинение – рассуждение «Секрет названия».	1		
100	06.02	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1		
101	06.02	Суффикс.	1		3.1
102	08.02	Чередование звуков.	1		
103	09.02	Беглые гласные.	1		
104	10.02	Варианты морфем.	1		
105	13.02	Морфемный разбор слова.	1		3.2
106	13.02	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		
107	15.02	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	1		
108	16.02	Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг—-лож-</i>	1		
109	17.02	Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст—-рос-</i>	1		
110	20.02	Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих.	1		
111	20.02	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> .	1		
112	22.02	Повторение по теме «Морфемика».	1		
113	27.02	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».		1	
114	27.02	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме:» Морфемика».	1		

115	01.03	Сочинение - описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.	1			
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (49 ЧАСОВ). Имя существительное (18 часов).						
116	02.03	Имя существительное как часть речи.	1			4
117	03.03	Доказательства в рассуждении.	1			
118	06.03	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1			
119	06.03	Имена существительные собственные и нарицательные.	1			
120	09.03	Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр. 513).	1			
121	10.03	Род имен существительных.	1			
122	13.03	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1			
123	13.03	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1			
124	15.03	Три склонения имен существительных.	1			
125	16.03	Падеж имен существительных.	1			
126	17.03	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	1			
127	20.03	Множественное число имен существительных.	1			
128	20.03	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1			
129	22.03	Морфологический разбор имени существительного.	1			
130	23.03	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		1		
131	24.03	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: «Имя существительное».	1			
132	03.04	Подготовка к написанию сочинения по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1			

133	03.04	Сочинение - описание по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1			
Имя прилагательное (12 часов).						
134	05.04	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.	1			4
135	06.04	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1			
136	07.04	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1			
137	10.04	Описание животного.	1			
138	10.04	Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»)	1			
139	12.04	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1			
140	13.04	Прилагательные полные и краткие.	1			
141	14.04	Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».	1			
142	17.04	Морфологический разбор имени прилагательного.	1			
143	17.04	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1			
144	19.04	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».		1		
Глагол(19 часов).						
145	20.04	Глагол как часть речи.	1			4
146	21.04	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме:» Имя прилагательное».	1			
147	24.04	Не с глаголами.	1			
148	24.04	Неопределенная форма глагола.	1			
149	26.04	Виды глагола.	1			
150	27.04	Буквы е — и в корнях с чередованием.	1			
151	28.04	Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.	1			
152	03.05	Прошедшее время.	1			
153	04.05	Настоящее время	1			
154	05.05	Будущее время.	1			

155	10.05	Правописание безударных личных окончаний глагола	1			
156	11.05	Морфологический разбор глагола.	1			
157	12.05	Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688).	1			
158	15.05	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1			
159	15.05	Употребление времени.	1			
160	17.05	Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697).	1			
161	18.05	Повторение по теме «Глагол».	1			
162	19.05	Административная контрольная работа.		1		
163	22.05	Анализ ошибок, допущенных в административной контрольной работе.	1			
164	22.05	Сочинение - рассказ по рисунку (упр. 701).	1			
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 часов + 4 резервных).						
165	24.05	Орфограммы в корне слова.	1			6.5
166	25.05	Орфограммы в приставках.	1			6.6
167	26.05	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.	1			6.9
168	29.05	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1			7.18
169	29.05	Итоговый тест.		1		
170	31.05	Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	1			
171		Резервный			1	
172		Резервный			1	
173		Резервный			1	
174		Резервный			1	
175		Резервный			1	
ИТОГО:			158	12	5	
			175			

* На освоение рабочей программы отводится 175 часов в год (5 часов в неделю). В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.