

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМБАЙНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВОИНА – АФГАНЦА АЛЕКСЕЯ ДЕМЯНИКА

Рассмотрено на заседании
МО _____ Кузнецова Л.Н.
Протокол № _____
От «__» _____ 2016 г

Согласовано
Зам. Директора по УВР
_____ Гапоненко Е.Ю.
«__» _____ 2016 г

Утверждено
Директор школы
_____ Богомаз С.И.
«__» _____ 2016 г

Рабочая программа

ПО *русскому языку* для **8 класса**

Учитель Юрова Наталья Васильевна

Количество часов в I полугодии	57
Всего:	122
В неделю:	3,5
Плановых контрольных уроков:	15

Программа составлена на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной Программы по русскому языку для основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов С.И.Львовой, В.В.Львова (М.: Мнемозина, 2014).

Учебник: *Русский язык 8 класс (2 части). Авторы: С.И. Львова, В.В. Львов. Издательство: «Мнемозина».*

2016-2017 учебный год

Планируемые результаты

1. Учащиеся должны **знать, понимать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. Учащиеся должны **уметь**:

аудирование:

- ✓ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- ✓ фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- ✓ определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- ✓ рецензировать устный ответ учащегося;
- ✓ задавать вопросы по прослушанному тексту;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста;
- ✓ слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

- ✓ прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- ✓ используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- ✓ при необходимости переходить на изучающее чтение;
- ✓ читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- ✓ пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- ✓ вести репортаж о школьной жизни;
- ✓ строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- ✓ создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- ✓ составлять инструкции по применению того или иного правила;
- ✓ принимать участие в диалогах различных видов;

- ✓ адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

письмо:

- ✓ пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- ✓ пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- ✓ создавать сочинение-описание, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- ✓ писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзи и т.д.);
- ✓ составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

текст:

- ✓ находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- ✓ распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

фонетика и орфоэпия:

- ✓ правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- ✓ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- ✓ разьяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- ✓ разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- ✓ пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- ✓ разьяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- ✓ пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- ✓ оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- ✓ находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- ✓ распознавать части речи и их формы;
- ✓ соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- ✓ опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

- ✓ применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

- ✓ опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- ✓ различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- ✓ правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, членными членами;
- ✓ правильно строить предложения с обособленными членами;
- ✓ проводить интонационный анализ простого предложения;
- ✓ выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- ✓ проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- ✓ использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности
- ✓ владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание тем учебного курса.

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой
РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА	
Язык как основное средство общения в национальном коллективе.	Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.
ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ	
<p>Слово как основная единица языка.</p> <p>Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.</p> <p>Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.</p> <p>Различение слов разных частей речи.</p> <p>Правописание Ни и Не словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении</p>

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ	
<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.</p> <p>Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество.</p> <p>Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).</p> <p>Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.</p> <p>Основные признаки устной и письменной речи.</p> <p>Разговорная речь.</p> <p>Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.</p> <p>Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.</p> <p>Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения,</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи.</p> <p>Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя).</p> <p>Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.).</p> <p>Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении.</p> <p>Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему.</p> <p>Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств.</p> <p>Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.</p>

<p>преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи.</p> <p>Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.</p> <p>Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей.</p> <p>Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.</p> <p>Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).</p> <p>Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.</p> <p>Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).</p>	<p>Использование метафоры как средства публицистического стиля.</p> <p>Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p> <p>Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка.</p> <p>Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).</p> <p>Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).</p> <p>Использование разных стилей речи в художественном произведении.</p> <p>Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение</p>
---	--

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (73 ч) СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

<p>Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).</p> <p>Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики.</p> <p>Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Смысловозначительная роль знаков препинания.</p> <p>Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
---	--

<p>препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации</p>	
<p>СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА</p>	
<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование). Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление). Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов. Синтаксический разбор словосочетаний. Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний. Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).</p>
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p>	
<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). ^Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения). Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса). Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения). Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц). Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предложениях типа Ни</p>

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение.</p> <p>(Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п. Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.).</p> <p>Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без).</p> <p>Синтаксический разбор предложения изученных конструкций.</p>
---	---

СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущ. (мест.) + глагол; - сущ. (мест.) + прилаг.; - сущ. (мест.) + сущ. <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- простого глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные.</p> <p>Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения.</p>	<p>Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения.</p> <p>Различение разных видов сказуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка тире между подлежащим и сказуемым. - Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.). - Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложений. <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи.</p> <p>Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Использование прямого и</p>
---	---

<p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p>обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>
<p>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p>	
<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное). Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления. Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений. Использование синонимии односоставных предложений Использование назывных предложений в текстах разных стилей. Использование именительного представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях. Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений. Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p>
<p>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p>	
<p>Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного). Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложения с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.</p>

<p>Предложения с обособленными членами.</p> <p>Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.</p> <p>Обособленные определения и приложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.</p> <p>Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.</p> <p>Уточняющие члены предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.</p> <p>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p>	<p>Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. /</p> <p>Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.</p> <p>Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.</p> <p>Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.</p> <p>Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена вводных слов.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля.</p> <p>Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ</p>	

Календарно – тематическое планирование уроков

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов			Коди- фика- тор
			Учеб- ных	Контр оль- ных	Резерв ные	
1.	01.09.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1			
2.	01.09.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1			
3.	05.09.	Слово как основная единица языка.	1			
4.	07.09.	Лексика активного и пассивного употребления.	1			
5.	08.09.	Лексика активного и пассивного употребления.	1			
6.	08.09.	Трудные случаи различения слов разных частей речи. Морфемный состав слов.	1			3.2
7.	12.09.	Русское правописание: орфография и пунктуация.	1			
8.	14.09.	Р.Р. Подробное изложение по упр.52	1			
9.	15.09.	Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи	1			6.13
10.	15.09.	Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания перед союзом И в простом и сложном предложении.	1			7.2; 7.15
11.	19.09.	Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1			
12.	21.09.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».		1		
13.	22.09.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1			
14.	22.09.	Понятие о функциональных разновидностях русского языка.	1			
15.	26.09.	Разговорная речь.	1			
16.	28.09.	Сжатое изложение по упр. № 72	1			3.1
17.	29.09.	Официально-деловой стиль речи.	1			
18.	29.09.	Научный стиль речи.	1			

19.	03.10.	Публицистический стиль речи. Статья и заметка.	1			
20.	05.10.	Публицистический стиль речи. Репортаж. Репортаж-описание, репортаж-повествование.	1			
21.	06.10.	Подготовка к сочинению-репортажу по упр.110	1			
22.	06.10.	Классное сочинение по упр.110 (репортаж о посещении музея)		1		
23.	10.10.	Язык художественной литературы.	1			
24.	12.10.	Комплексный анализ текста.	1			8.5
25.	13.10.	Проверочная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка»		1		
26.	13.10.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.	1			
27.	17.10.	Контрольный словарный диктант по упр.121 Виды синтаксической связи.		1		
28.	19.10.	Словосочетание и его признаки.	1			5.1
29.	20.10.	Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1			5.1
30.	20.10.	Типы подчинительной связи в словосочетании. Проверочная работа по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»	1			
31.	24.10.	Соблюдение орфоэпических норм при построении словосочетаний разных видов.	1			
32.	26.10.	Контрольный диктант по итогам I четверти.		1		
33.	27.10.	Работа над ошибками.	1			
34.	27.10.	Соблюдение грамматических норм при построении словосочетаний разных видов.	1			5.1
35.	07.11.	Сжатое изложение по тексту упр.154	1			8.6
36.	09.11.	Соблюдение лексических норм при построении словосочетаний разных видов.	1			

37.	10.11.	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1			
38.	14.11.	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, по наличию второстепенных членов.	1			
39.	16.11.	Основные виды предложений. Утвердительные и отрицательные предложения. Полные и неполные предложения	1			
40.	17.11.	Интонация предложения	1			
41.	21.11.	Структура предложения. Грамматическая основа предложения.	1			5.2
42.	23.11.	Подлежащее и способы его выражения	1			5.2
43.	24.11.	Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное)	1			5.2
44.	28.11.	Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное)	1			5.2
45.	30.11.	Глагольное сказуемое (простое и составное). Проверочная работа по теме «Грамматическая основа предложения».	1			
46.	01.12.	Тире между подлежащим и сказуемым	1			7.16
47.	05.12.	Тире между подлежащим и сказуемым	1			7.16
48.	07.12.	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.	1			
49.	08.12.	Второстепенные члены предложения.	1			5.3
50.	12.12.	Определение как второстепенный член предложения. Виды определений	1			
51.	14.12.	Р.р. Классное сочинение. Описание памятника (упр.252)		1		
52.	15.12.	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений	1			
53.	19.12.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1			

54.	21.12.	Инфинитив в роли разных членов предложения.	1			
55.	22.12.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение как единица синтаксиса».		1		
56.	26.12.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1			
57.	09.01.	Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения	1			
58.	11.01.	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	1			5.4
59.	12.01.	Назывное предложение	1			5.4
60.	16.01.	Определенно-личное предложение.	1			5.4
61.	18.01.	Неопределенно-личное предложение.	1			5.4
62.	19.01.	Обобщенно-личное предложение.	1			5.4
63.	23.01.	Безличное предложение.	1			5.4
64.	25.01.	Тренировочные упражнения по теме «Односоставные предложения».	1			
65.	26.01.	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».		1		
66.	30.01.	Работа над ошибками	1			
67.	01.02.	Предложения с однородными членами.	1			5.7
68.	02.02.	Способы связи однородных членов предложения.	1			
69.	06.02.	Тренировочные упражнения по теме «Способы связи однородных членов предложения».	1			
70.	08.02.	Однородные и неоднородные определения.	1			
71.	09.02.	Знаки препинания в предложении с однородными и неоднородными определениями.	1			7.2
72.	13.02.	Р.р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день»		1		
73.	15.02.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			
74.	16.02.	Культура речи. Употребление однородных членов предложения.	1			9.4
75.	20.02.	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».	1			
76.	22.02.	Тренировочные упражнения по теме «Однородные члены предложения».	1			

77.	27.02.	Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».		1		
78.	01.03.	Работа над ошибками.	1			
79.	02.03.	Понятие об обособленных членах предложения.	1			5.7
80.	06.03.	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	1			7.3
81.	09.03.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	1			7.3
82.	13.03.	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1			7.3
83.	15.03.	Обособление приложений.	1			7.3
84.	16.03.	Контрольный диктант, подводящий итоги III четверти.		1		
85.	20.03.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1			7.4
86.	22.03.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1			7.4
87.	23.03.	Тренировочные упражнения по теме «Обособление обстоятельств».	1			
88.	03.04.	Обособление дополнений.	1			
89.	05.04.	Обособление сравнительных оборотов.	1			7.5
90.	06.04.	Обособление уточняющих членов предложения.	1			7.6
91.	06.04.	Р.р. Сочинение на морально-этическую тему по данному тексту.	1			
92.	10.04.	Р.р. Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.	1			
93.	12.04.	Урок-обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения».	1			
94.	13.04.	Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обособленными членами предложения».	1			
95.	13.04.	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами предложения».		1		
96.	17.04.	Работа над ошибками.	1			

97.	19.04.	Вводные и вставные конструкции.	1			7.8
98.	20.04.	Предложения с вводными конструкциями.	1			7.8
99.	20.04.	Предложения со вставными конструкциями.	1			7.8
100.	24.04.	Обращение.	1			7.8
101.	26.04.	Предложения с междометиями и словами да, нет.	1			7.8
102.	27.04.	Р.р. Культура речи. Построение предложений с вводными конструкциями и обращениями.	1			
103.	27.04.	Р.р.Сжатое изложение по упр.481		1		
104.	03.05.	Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».	1			
105.	04.05.	Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение».		1		
106.	04.05.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	1			
107.	10.05.	Работа над ошибками.	1			
108.	11.05.	Односоставные предложения.	1			
109.	11.05.	Функции знаков препинания в простом предложении.	1			
110.	15.05.	Простое осложненное предложение.	1			
111.	17.05.	Предложения с однородными членами.	1			
112.	18.05.	Предложения с обособленными членами.	1			
113.	18.05.	Контрольный диктант, подводящий итоги года (административный)		1		
114.	22.05.	Анализ контрольного диктанта.	1			
115.	24.05.	Орфография. Правописание суффиксов и приставок.	1			
116.	25.05.	Правописание н и nn в словах разных частей речи.	1			
117.	25.05.	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	1			
118.	29.05.	Тренировочные тестовые задания с взаимопроверкой	1			
119.	31.05.	Тренировочные тестовые задания с взаимопроверкой	1			
120.		Резервные			1	
121.		Резервные			1	

122.	Резервные			1	
		ИТОГО:	104	15	3
			122		39

* На освоение рабочей программы отводится **122 часов в год (3,5 часа в неделю)**. В рабочей программе предусмотрены резервные часы, которые в конце учебного года, и могут быть использованы для внеклассного чтения, творческих заданий, выполнения проектных работ. Рабочая программа может быть сокращена в связи с праздничными днями за счет резервных часов.

