

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Гапоненко Е.Ю.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**Утверждено**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Богомаз С.И.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

# Рабочая программа

по **ТЕХНОЛОГИИ** для **2** класса

Учитель **Контарева Анна Александровна**

Количество часов в 1 полугодии: 16  
Всего: 34  
В неделю: 1

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- авторской программы УМК "Гармония" к курсу «Технология» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Н. М. Коньшевой. / Смоленск: "Ассоциация XXI век", 2012 год
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 2 класса Н. М. Коньшевой. Технология: учебник для 2 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012 г.

**Учебник:** Н. М. Коньшева. Технология: учебник для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г.

# Планируемые результаты обучения

## 1. Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

## 2. Метапредметные результаты:

### Познавательные УУД

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

## Регулятивные УУД

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

## Коммуникативные УУД

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей;

# **Содержание курса «Технология»**

## **Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

## **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки, упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

## **Изделия по мотивам народных образцов**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

## **Обработка ткани. Изделия из ткани**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

## **Декоративно-прикладные изделия различного назначения**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление

деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учеб- ных	Контро- льных	Резер- вных
<b>Раздел 1. Дело мастера боится (9 часов)</b>					
1	06.09	Культура труда. Техника безопасности на уроках технологии. Построение прямоугольника с помощью линейки.	1		
2	13.09	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.	1		
3	20.09	Оригами. Композиция.	1		
4	27.09	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.	1		
5	04.10	Развёртка.	1		
6	11.10	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.	1		
7	18.10	Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция. Барельеф.	1		
8	25.10	Техника лепки в декоративно-художественных работах. Декоративная ваза.	1		
9	08.11	Образ и конструкция открытки.	1		
<b>Раздел 2. О чём рассказывают вещи (7 часов)</b>					
10	15.11	Конструирование объёмных форм из бумаги.	1		
11	22.11	Новые приёмы бумагопластики.	1		
12	29.11	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.	1		
13	06.12	Стилевое единство упаковки и подарка.	1		
14	13.12	Конструирование на основе готовой формы.	1		
15	20.12	Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.	1		
16	27.12	Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка	1		

### Раздел 3. Мастер учится у мастеров (10 часов)

17	10.01	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды	1		
18	17.01	Учимся у народных мастеров: символика вещей.	1		
19	24.01	Изделия по мотивам народных образцов.	1		
20	31.01	Работа с тканью; инструменты и приспособления.	1		
21	07.02	Работа с тканью. Дорожная игольница.	1		
22	14.02	Работа с тканью. Полотняное переплетение	1		
23	21.02	Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити.	1		
24	28.02	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку».	1		
25	07.03	Работа с тканью. Разметка с припуском.	1		
26	14.03	Работа с тканью. Шов «через край».	1		

### Раздел 4. Природа и фантазия в изделиях мастеров (8 часов)

27	21.03	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.	1		
28	04.04	Создание образа из природных материалов. Объемно-пространственная композиция	1		
29	11.04	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	1		
30	18.04	Мозаика из бумаги.	1		
31	25.04	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	1		
32	02.05	Конструирование игрушки из клубков	1		
33	16.05	Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.	1		
34	23.05	Итоговая выставка поделок.	1		
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>34</b>		

\* На освоение рабочей программы отводится **34 часа в год (1 час в неделю)**.