

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2016г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ Гапоненко Е.Ю.
«__» _____ 2016г.

Утверждено
Директор школы
_____ Богомаз С.И.
«__» _____ 2016г.

Рабочая программа

По *технологии* для **3** класса

Учитель *Прокопенко Татьяна Николаевна*

Количество часов в 1 полугодии: 8
Всего: 19
В неделю: 0,5

Программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- авторской программы УМК "Гармония" к курсу «Технология» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Н. М. Коньшевой. / Смоленск: "Ассоциация XXI век", 2012 год
- материалов авторского учебно-методического комплекта для 3 класса Н.М.Коньшевой. Технология: учебник для 3 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012г.

Учебник: Н.М.Коньшева. Технология: учебник для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012

Планируемые результаты обучения

1. Личностные результаты:

У третьеклассников будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно- практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно- практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с ми- природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У третьеклассников могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

-понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

-самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

3. Предметные результаты:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам,

простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание курса

Формы и образы природы – образец для мастера (8ч.). Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения. Элементы бионики в изготовлении вещей с определёнными конструктивными и декоративными свойствами. Композиции из природных форм, передача природных форм и образов в различных материалах. Коллажи на темы природы, Оригами. Образы животных. Лепка животных по наблюдениям. Стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных и других природных мотивов.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (5ч.). Новые приёмы разметки: работа с циркулем (построение окружности, развёртки пирамиды, построение форм на основе круга). Построение прямоугольника с помощью угольника. Комбинированное построение развёрток с использованием разных инструментов. Новые приёмы обработки ткани и новые технологии шитья: изготовление выкройки, парных деталей с припуском и без припуска, швы «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Технология переплёта. Простой переплёт (книжка-тетрадь в мягкой обложке). Изготовление изделий из бисера. Чтение и составление простейших схем. Комбинаторика в формообразовании. Использование модулей в формообразовании предметов. Технология печати оттисков с матриц. Эстамп.

От мира природы к миру вещей (6ч.). Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: коллажи, посуда на основе стилизованных природных форм, декоративные предметы интерьера, декоративные игрушки и малая бытовая скульптура, стилизованные открытки и упаковки для подарков, комплекты предметов для кухни, сервизы, записные книжки, силуэтные изображения, изделия из бисера, эстампы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов		
			Учебных	Контрольных	Резервных
1	07.11	Компьютерные технологии на службе человека.	1		
2	14.11	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя, маски зайца, кролика.	1		
3	21.11	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме: «Образы природы в оригами».	1		
4	28.11	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате и в полосе.	1		
5	05.12	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж».	1		
6	12.12	Лепка животных по наблюдениям.	1		
7	19.12	Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.	1		
8	26.12	Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.	1		
9	09.01	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера.	1		
10	16.01	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Фигурная открытка.	1		
11	23.01	Построение прямоугольника с помощью угольника.	1		
12	30.01	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	1		
13	06.02	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Звезда на новогоднюю ёлку.	1		
14	13.02	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	1		
15	20.02	Стиль и основные качества бытовых вещей. Грелка на чайник.	1		
16	27.02	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани.	1		
17	06.03	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	1		

18	13.03	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.	1		
19	20.03	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).	1		
ИТОГО:			19	0	0
			19		

* На освоение рабочей программы отводится **19 часов в год (0,5 часа в неделю)**.